

## JUDITH MURRAY



*Trans Pac*, 2011, oil on linen, 63 x 68 inches

美借艺术家Judith Murray创建了既抽象，又富情感表达的商标语言。1970年代期间的早期油画以红、黄、白、黑四种颜色为基础，构成鲜明笔触。作品的右边印上一条实色的颜料条纹，成为日后作品的必要元素，衬托出旁边充满生气跃动着的色彩，增添一份实在感。多年来，她一直忠于自己原有的颜色素材，透过混合不同的组合创出丰富，看似无限的色调。此规律使作品无形中产生稳健的风格。近年，Murray开始创作大规模的画作，大多是以短促笔触在画布上争相追逐作为构图。在她的最新画作中，抽象古怪、以基础的四种颜色呈现的几何形状，分散于栩栩如生的笔触之间，把多种创作元素结合为一。

Judith Murray曾于闻名的纽约钟楼、纽约现代艺术博物馆、达拉斯艺术博物馆，及多间画廊举行个人展，当中更包括1976年于历史悠久的贝蒂·帕森斯画廊的作品展。她曾获颁美国艺术暨文学学会的绘画奖、古根汉基金会奖学金，及美国国家艺术基金会艺术奖。2009年，Murray于纽约的国家设计博物馆及学院被名为国家院士。

Judith Murray的作品珍藏于众多著名的收藏馆，包括孟买的美国领事馆、阿布扎比王室、美国华盛顿国会图书馆、布鲁克林博物馆、夏威夷当代博物馆、及纽约公共图书馆。Murray她曾三次受林肯表演艺术中心委托为每年于夏季在纽约市举行的莫札特音乐节设计海报。她的画作曾刊载于多本诗集。Murray是波兰的美国国务院信息局驻场艺术家，并曾任教于几所大学。